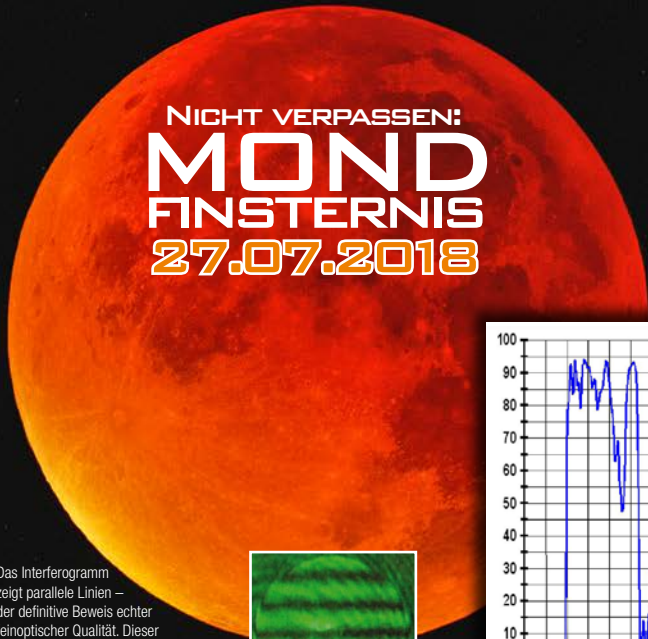
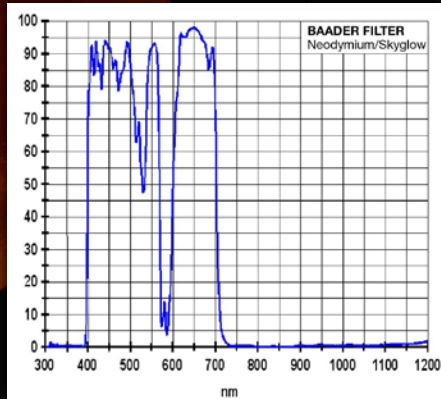
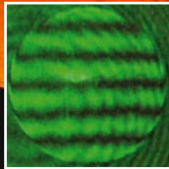


Aufnahme: © Helmut Heinicke, Totale Mondfinsternis am 28.09.2015



NICHT VERPASSEN:
**MOND
FINSTERNIS**
27.07.2018

Das Interferogramm zeigt parallele Linien – der definitive Beweis echter feinoptischer Qualität. Dieser Filter hält jede Vergrößerung aus – was auch immer Ihr Teleskop an Leistung erbringt bzw. was die atmosphärischen Sichtbedingungen zulassen.



NEODYMIUM Mond & Skyglow-Filter

Der Filter für die Planetensaison – besserer Kontrast für Mars, Mond und Jupiter. Planoptisch poliert und MC-entspiegelt – mit IR-Blockbeschichtung



NEODYMIUM
Mond & Skyglow-Filter
1¼": #2458305A
2": #2458334A

Drastische Kontraststeigerung für alle Teleskope, ohne Verlust an Bildhelligkeit! Dieses Filter geht zurück auf eine Entwicklung von Carl Zeiss. Der Effekt des Elements Neodymium als Filtermaterial ist sehr beeindruckend. Als Beimischung zu optischem Glas steigert es Kontraste, verstärkt den roten Farbanteil im Bild (besonders bei Mars und Jupiter) und dunkelt gleichzeitig nachts den Spektralbereich ab, der besonders unter dem Licht vieler Straßenlampen leidet und der am meisten für die Lichtverschmutzung – das nächtliche „Skyglow“ – verantwortlich ist.

Oberflächenstrukturen auf Mars, Jupiter und Mond, aber auch viele Deep-Sky-Objekte treten wesentlich deutlicher hervor.

- Selektives Kontrastfilter, besonders geeignet für alle Spiegelteleskope
- Blockt im sichtbaren Spektralbereich gezielt Bereiche, in denen Straßenlampenlicht und durch Streulicht aufgehellter Himmel besonders störend wirken
- Selektive Blockung dämpft Überstrahlung, ohne jedoch die Erkennbarkeit wichtiger Farb- und Helligkeitsunterschiede zu unterdrücken
- Die Transmission in den ausgewählten Spektralbereichen beträgt über 95%
- Passt in alle Standard-Filtergewinde; ist kombinierbar z.B. mit den planoptisch polierten (!) Baader Farbfiltern für die Planetenbeobachtung. So lassen sich gezielt Details herausarbeiten oder mit monochromen Planetenkameras detailreichere Farbaufnahmen gewinnen.
- Bei Anwendung mit Digitalkameras werden Sterne und Planeten wesentlich schärfer abgebildet, weil der IR-Spektralbereich geblockt ist
- Planoptisch poliert; kann ohne jede Schärfefinbuße als Einzelfilter vor einem Binokular oder für afokale Projektion mit Digitalkameras (weit vor dem Brennpunkt!) eingesetzt werden
- Kein Schärfefinbruch bei Vergrößerungen oberhalb 200-fach, wie bei „rohpolierten“ (abgeflamten) Gläsern
- Substrat (Glasschmelze): Neodymium dotiertes Farbglas,
- Vergütung: 7-lagige Mehrschicht-Hartvergrütung / 27-lagige dielektrische UV/IR-Blockbeschichtung
- Beidseitig harte (Ionenstrahl-verdichtete), absolut kratzfeste, wasserbeständige Beschichtung - kann beliebig oft geputzt werden

Beobachten Sie ruhig einmal mit dem Mond & Skyglow-Filter vor dem bloßen Auge, um die Wirksamkeit zu testen. Rote und blaue Farbtöne werden intensiv verstärkt. Wenn Sie den Großen Roten Fleck auf dem Jupiter noch nicht gefunden haben – hiermit werden Sie ihn finden.

Der Filterhalter, der mitwächst



Der Baader-UFC (Universal Filter Changer) ist die Lösung, wenn Sie rasch zwischen verschiedenen Filtern wechseln wollen – und er lässt sich an die meisten Teleskope adaptieren, für den fotografischen wie auch den visuellen Einsatz. **Alle Informationen:** www.baader-planetarium.com/ufc



Irrtum und technische Änderungen, Verfügbarkeit sowie Änderungen der Grundausstattungen behalten wir uns vor. Layout: tb-grafik

www.baader-planetarium.com/neodymium